

INZICHTMAGAZINE

INZICHT 90 · SEPT 2022 · EEN UITGAVE VAN STAD RONSE

'WORLD OF
TENTS'
ONTDEK JE
IN RONSE
(P. 4 - 6)



VERNIEUWD LOKAAL BESTUUR • P 8 - 9

Met burgemeester Ignace Michaux

TAALPROJECTEN BIB • P 19 - 21

Mooie resultaten na twee jaar

RONSE

stad met uitzicht



INHOUD



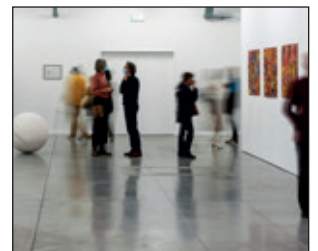
P7
VACATURES



P13
OP STAP MET DE GIDS



P14
CC DE VERVERIJ



P18
GROTE PRIJS
TEKENKUNST



GESPOT

BEZOEK (GRATIS) DE SINT-HERMESCRYPTE

De crypte onder de Sint-Hermesbasiliek blijft één van de toeristische parels van Ronse. In de crypte kon een pelgrim vroeger genezing vragen door tussenkomst van de heilige Hermes. Belangrijke elementen zoals de verborgen grafkamer, waterput en badkamer voor geesteszieken zijn nog steeds zichtbaar. Sinds 2020 is er heel wat bedrijvigheid in en rond de basiliek die grondig gerestaureerd wordt. Daardoor is de crypte nog tot en met 14 oktober gesloten! Maar het einde is in zicht...

Gegidste wandeling "Onze Vrijheid"

Wil je tijdens de restauratiewerken toch de crypte en de basiliek bezoeken? Dat kan! Visit Ronse organiseert vanaf 15 oktober de gegidste wandeling "Onze Vrijheid". Een stadsgids neemt je mee door de historische site De Vrijheid. Via het Bruulpark stap je naar de crypte, waar de gids je rondleidt in een uniek decor. Ook een deel van de gerestaureerde Sint-Hermesbasiliek is te bewonderen en een bezoek aan de oude Sint-Martenskerk (De Passage) kan niet ontbreken.

Preview voor Ronsenaars

Voor inwoners van Ronse is deze gegidste wandeling gratis. Maar je krijgt ook de kans om op zaterdag 8 en zondag 9 oktober als eerste de rondleiding mee te maken. Deze wandeling gaat door van 14 tot 15.30 u. en van 15.30 tot 17 u. Inschrijven voor deze preview kan vanaf nu.

VOLG ONS

Alle info op
www.visitronse.be



P 22
DE KUNSTACADEMIE
FEEST: 10 JAAR



P 24
ENERGIE &
RENOVATIE

EN VERDER...

- 10 KORT NIEUWS
- 12 UIT-KALENDER
- 13 IN DE KIJKER
- 17 NAJAAR IN DE BIB
- 26 GAS-REGLEMENT: SLUIKSTORT
- 27 WIST JE DAT...

INTERVIEW



WORLD OF TENTS, EEN ONTDEKKING IN RONSE!

Heel wat Ronsenaars kennen wellicht de naam Alpino, maar wie kent het bredere verhaal achter deze tentenfabrikant? Alpino is reeds lang gespecialiseerd in het design en de productie van duurzame tenten en kampeermateriaal voor scoutsverenigingen en jeugdorganisaties. Maar Alpino maakt sinds 2020 ook deel uit van de “World of Tents”-groep. World of Tents is het Ronses bedrijf achter een aantal sterke tentenlabels, waaronder Alpino, Alpinter, Canopy en Autentic. Het bedrijf combineert zo meer dan een eeuw ervaring in het ontwerpen en produceren van tenten voor jeugdbewegingen, humanitaire operaties, camping, glamping en tal van evenementen. Inzicht praat met Glenn Verborgh, CEO en Ronsenaar Butch Lauwerier, P&D Manager bij World of Tents.

Butch, de functie van CEO kennen we allemaal wel een beetje, maar waarvoor staat P&D in jouw functie?

Butch: “Ik ben Project & Development Manager. Dit betekent dat ik de ontwikkeling opvolg van onze tenten en de producties in het buitenland in goede banen leidt. We hebben in Ronse nog een klein atelier, maar het gros van de productie gebeurt in het buitenland. Het ontwikkelen, testen, prototypes maken en de kwaliteitscontrole daarentegen gebeurt wel grotendeels hier, in Ronse. Goede vraag trouwens. Heel wat van mijn vrienden denken immers nog steeds dat ik overal in België tenten opzet voor de scouts (lacht).”

Ronsenaars kennen Alpino vast wel en Canopy misschien ook, maar het begrip World of Tents is allicht nieuw. Kan je deze onderneming eens kort schetsen?

Glenn: “De bedoeling was om met World of Tents een overkoepeling te creëren boven een aantal sterke entiteiten. Zo is er Alpino, een Ronsische bedrijf dat bestaat sinds 1903 en iedereen kent van de scouts- en feesttenten. En ook Canopy, het merk van de vouwtenten is wel gekend. Daarnaast hebben we Alpinter, eigenlijk de stille trekker van de groep die toch ook al 30 jaar bestaat. Alpinter is altijd heel fel onder de radar gebleven, maar is eigenlijk een wereldspeler wat betreft humanitaire hulp, bijvoorbeeld voor Unicef of het Rode Kruis. Wij behoren tot de pioniers wat betreft het ontwikkelen en leveren van tenten, dekens en andere hulpgoederen. Bij elk beeld van een humanitaire situatie op TV, zijn er wel tenten te zien die door ons ontworpen en geleverd zijn. (Trots). Momenteel zijn we bijvoorbeeld volop aan het leveren voor de overstrooming in Pakistan. En een andere belangrijke pijler en onze jongste telg is Autentic. We vonden dat er een gat in de markt was wat betreft hoogwaardige tenten. Dus we richtten Autentic op, vooral voor de professionele gebruiker van glampingtenten. En dan zijn er nog Revelry en Shield, met focus op grotere projecten en op de institutionele markt. Maar die staan nog in de startblokken.”

Het Alpino-verhaal bestaat dus nog steeds. Wat rest er nog van Alpino aan het rondpunt?

Butch: "Inderdaad. Alpino aan het rondpunt, een verhaal dat iedereen kent. Het winkeltje bestaat niet meer, maar de productie wel. Er werden daar heel lang tenten geproduceerd. Momenteel is er enkel nog een hele kleine productielijn van scouts- en canopytenten en doen we er ook herstellingen."

De geschiedenis van dit bedrijf zit vooral in de eerste scouttenten?

Butch: "Het bedrijf is gestart met dekzeilen en later begonnen met kampeer- en scouttenten. André Heddebaut, derde generatie in het bedrijf, zijn innovatie was groot. De Alpino-tent was in de jaren '70 een gekende tent in België. Er zijn ongetwijfeld heel veel Ronsenaars die nog zo'n oude Alpinotent hebben. (lacht) Maar ook Scouts en Gidsen Vlaanderen is nog steeds een grote klant van ons en zij zijn niet direct vragende partij om aan die tenten iets te veranderen, integendeel!"

De grootste omzet komt nu echter van Alpinter. Hoe komen humanitaire organisaties bij een bedrijf in Ronse terecht?

Glenn: "Dat is een lang verhaal. Ik ben hier in 1994 beland en ben dit samen met de Didier, de zoon van André Heddebaut, beginnen uitwerken. Ik had ervaring binnen de humanitaire wereld uit het verleden. En Didier had knowhow in de tentwereld, dus al vrij snel zijn wij tenten beginnen ontwikkelen voor hulporganisaties. We hebben jaren aan onze weg getimmerd om naamsbekendheid te krijgen, tot we in 2000 voor het eerst tenten mochten ontwikkelen voor het Rode Kruis, e.d. Zo hebben we geleidelijk aan onze naam opgebouwd en sinds 20 jaar staan we er wel. Onze grote kracht is dat we wereldwijd depots hebben waardoor we snel kunnen leveren bij crisis."

Butch: "Wisten jullie trouwens dat Alpinter voor 95% actief is buiten de EU!"

"Onze grote kracht is, dat we wereldwijd depots hebben waardoor we snel kunnen leveren bij crisissituaties."

Uit hoeveel mensen bestaat de groep dan?

Glenn: "Tot 4 jaar geleden bestond Alpinter uit zo'n 10 personen. Maar nu tellen we in Ronse zo'n 40 personeelsleden. In Bulgarije werken er zo'n 5 personen, daar maken wij reeds 25 jaar hygiënepakketten. Afgelopen maanden, door de Oekraïne crisis heeft ons team daar zo'n klein miljoen pakketten samengesteld. In Dubai worden vooral jerry-cans geproduceerd door zo'n 14 werknemers. In Pakistan en China werken we vooral met partners. Daar hebben we momenteel nog geen eigen mensen, maar dat zou weleens kunnen veranderen in de toekomst."

Over hoeveel tenten spreken we dan, als het gaat over humanitaire hulp?

Glenn: "Dat wisselt, vorig jaar zo'n 50.000 tenten. Maar we hebben eigenlijk 5 basisitems waar we in gespecialiseerd zijn: tenten, dekens, dekzeilen, jerrycans, kooksets en allerlei kits waaronder hygiënepakketten, babaysets en sheltertoolkits. Deze laatste worden ingezet bij een aardbeving of tyfoon, waar het huis er vaak nog staat maar het dak wel vernield is. Deze kit bestaat uit gereedschap om het dak te herstellen en een dekzeil om over de woning te spannen."

Butch: "Wij zijn ook heel reactief als het over noodhulp gaat. Wat voor Oekraïne nodig is, is anders dan bijvoorbeeld Syrië. Dat zijn verschillende types hulp en daar reageren wij heel snel op. Onze klanten zijn dan ook de grote spelers zoals UNICEF, UNHCR, het Rode Kruis en een dozijn kleinere NGO's."



Testsite voor tenten in de Arabische Emiraten

Was het een bewuste keuze om met World of Tents in Ronse te blijven? Met zo'n internationale uitstraling kan je ook naar één of andere grootstad trekken?

Glenn: "Tja, ik kom inderdaad dagelijks van Antwerpen... (glimlacht) Dat is eigenlijk organisch gegroeid. Mijn ex-venoot was een Ronsenaar. In 2017 kochten we dit gebouw hier in de Charles De Gaullestraat en daardoor zijn we nog meer lokaal verankerd geraakt. Anderzijds, er werken bij ons wel 10 verschillende nationaliteiten, mensen vanuit Brussel, maar ook Australiërs, Tunesiërs, Indiërs, Marokkanen, Duitsers, Roemenen en Albanen. We merken dat we worden opgepikt en dat mensen van andere steden graag naar Ronse komen werken. Dat mensen bewust die stap maken en ervoor kiezen om hier te komen werken, dat vind ik mooi. Ik moet wel toegeven, dit gebouw heeft ook veel geholpen om nieuw personeel aan te trekken."

Butch: "Dat mag inderdaad wel gezegd worden. We zijn er wel in geslaagd dit gebouw in ere te herstellen. Het gebouw van vroeger, het oude Pine House dat iedere Ronsenaar wel kent en blijkbaar voordien nog ook het oude postkantoor is geweest, is een pareltje geworden. Wat trouwens een huzarenstuk was om dat zo te krijgen."

Hebben jullie er nog niet aan gedacht om eens deel te nemen aan Open Bedrijvendag?

Glenn: "Dat staat nog op ons lijstje. We hebben dit jaar voor het eerst een opendeurdag gehouden voor de scouts. Die werd goed onthaald. Er is momenteel sprake om een jaarlijkse tentenshow te organiseren voor scoutsgroepen en allerhande distributeurs en federaties, maar dat moet nog verder uitgewerkt worden."

Butch: "Hier, onder de oude fabriekshal, hebben we een open showroom gecreëerd voor onze Autentic en Alpino-camping tenten. Aan het rondpunt van Alpino hebben we twee magazijnen, daar is ook onze test-site. Je ziet daar altijd wel een paar tenten staan."

Kan je als tentenfabrikant nog opboksen tegen de single-use-tents die overal opduiken en die je voor een habbekrats kan kopen?

Glenn: "De dag van vandaag wordt er veel meer nagedacht over duurzaamheid. Er zijn al verschillende festivals die de single-use-tents verbieden. Ik ben ervan overtuigd dat dit binnen een paar jaar ook in België het geval zal zijn. Meer en meer worden we geduwd in de richting van innovatie en duurzaamheid, wat geen makkelijke opdracht is."



Autentic tenten in de glamping van Boutique B&B Fiertelmeers in Ronse

Hebben jullie veel concurrentie? Waar halen jullie de knowhow vandaan?

Glenn: "Op elke markt is er plaats voor een nieuwe speler, als je tenminste iets nieuw kan brengen. Wij hebben de tent benaderd vanuit onze ervaringen en het oogpunt van de eindgebruiker. De ene tent wordt maanden blootgesteld aan UV-stralen, de andere hooguit een paar weken."

Butch: "Zo hebben we vier jaar geleden een vrij grote tent ontwikkeld die nu vaak gebruikt wordt als veldhospitaal. Zo'n ontwikkeling is geen lachertje. Je bent toch al snel zo'n twee jaar aan het investeren en het ontwikkelen om dan met je product naar buiten te komen en hopelijk te voldoen aan alle voorwaarden en te mogen leveren aan de grote NGO's. We vergaren ook zelf bewust veel kennis. We beschikken hier over een labo waar we versnelde verouderingstesten doen. We hebben ook een realtime testsite in de Arabische Emiraten, wat voor een tent ongetwijfeld een van de zwaarste klimaten is. Heel sterke UV-stralen, zand, zout, wind en vocht. De tenten worden daar opgezet en gemonitord. De data die wij binnenkrijgen bieden een schat aan informatie voor onze teams."

Wat lijkt jullie de volgende trend in het kampeerverhaal?

Glenn: "Het nieuwe is vooral afstappen van de goedkope tentjes en kiezen voor het iets duurzamere model. Net zoals de snelle hap in de keuken ook aan het verdwijnen is. Geen slow-cooking, maar slow-camping. (Lacht). De wereld draait al snel genoeg en mensen willen af en toe eens een stapje terug zetten. Vandaar geloven wij in onze Alpino-camping tent. Een oud product, decennia geleden ontworpen door André Heddebaut, dat we nieuw leven willen inblazen en herprojecteren op de markt. Het gaat hier over de vintage-tent, laat ons het zo noemen. Niet de tent die je achterop je rugzak bindt, maar die je in jouw koffer legt. Comfort & slow camping... da's de nieuwe tendens waar we de mensen warm proberen voor te maken."

Butch: "Ook met Autentic willen we een markt betreden die nog niet gekend is, deze van de backyard-glamper. Een tent die je voor 3 à 4 maanden in je tuin opzet, decoreert, ervan geniet en die je in de wintermaanden terug kan opbergen."

Het is duidelijk. World of Tents is nog steeds een groeiende onderneming. Zijn jullie nog op zoek naar personeel?

Glenn: "Absoluut! We zoeken nog heel wat gemotiveerde werknemers. In commerciële functies, maar ook een projectmanager, magazijnier en een kwaliteitsassistent. Ik zou zeggen: Hou onze website in de gaten!"

Meer info: www.worldoftents.group

VACATURES

WERKEN BIJ STAD RONSE

Het Lokaal Bestuur Ronse kampt momenteel, net zoals heel wat andere werkgevers, met een personeelstekort. Daarom zullen er in de komende maanden (najaar 2022 / voorjaar 2023) heel wat vacatures uitgeschreven worden. Misschien zit er ook ééntje bij voor jou?

Voor elke vacature wordt een afzonderlijke oproep gedaan via diverse kanalen zoals de website, sociale media, lokale pers... Heb je nu al interesse in één van de volgende functies, dan kan je alvast spontaan solliciteren via vacatures@ronse.be met vermelding van de functie en jouw contactgegevens (naam, adres, telefoon, mailadres). Op het moment dat de vacature gepubliceerd wordt, krijg je een mail met de vraag je officieel kandidaat te stellen voor de functie. Neem voor meer informatie alvast een kijkje in de infobrochure die je vindt op www.ronse.be/werken-bij-het-lokaal-bestuur-Ronse.

Voor de volgende vacatures wordt de komende maanden (mogelijks) een procedure opgestart. De volgorde waarin dit gebeurt en de exacte datum is nog niet bekend.

- Coördinator armoede- en sociaal beleid (A1a-A3a)
- Verantwoordelijke VT support (A1a-A3a)
- Verantwoordelijke ontwerpbureau (A1a-A3a)
- Deskundige omgeving (B1-B3)
- Deskundige Vrije Tijd support (B1-B3)
- Coördinator wegenis (B1-B3)
- Deskundige bibliotheek: doelgroepenwerking en communicatie (B1-B3)
- Deskundige communicatie (B1-B3)
- Taalcoach (B1-B3)
- Deskundige ontwerpbureau (B1-B3)
- Deskundige Sociaal Huis + maatschappelijk werker (B1-B3)

- Technisch medewerker gebouwen (elektricien) (C1-C3)
- Technisch assistent gemeenschapswacht (D1-D3)
- Redder/toezichter (C1-C3 en D1-D3)
- Technisch assistent zaalwachter (D1-D3)
- Technisch assistent groendienst (D1-D3)
- Technisch assistent wegenis (D1-D3)
- Technisch assistent wegenis-chauffeur (D1-D3)
- Technisch assistent gebouwen (D1-D3)

Om in aanmerking te komen voor bovenvermelde functies, dien je minimum over het gevraagde diploma te beschikken:

- Niveau A : een masterdiploma of gelijkwaardig
- Niveau B: een bachelordiploma of gelijkwaardig
- Niveau C: een diploma HSO, TSO of gelijkwaardig
- Niveau D: geen diplomaverreichte

Voor sommige functies kunnen bijkomende voorwaarden gelden. Deze worden vermeld in het vacaturebericht en in de rechtspositie-regeling op www.ronse.be

WORD JIJ
ONZE NIEUWE
COLLEGA ?



LOKAAL BESTUUR

EEN NIEUWE BURGEMEESTER VOOR RONSE: IGNACE MICHAUX

Sinds 1 september is Ignace Michaux niet langer eerste schepen, maar wel de nieuwe burgemeester van onze stad. Hij volgt hiermee partijgenoot en gewezen burgemeester Luc Dupont op die meer dan 22 jaar burgemeester van Ronse was. Ignace Michaux neemt de bevoegdheden over van zijn voorganger maar neemt er ook eentje mee dat hij altijd koesterde: de Bommelsfeesten.

Op 9 jaar tijd van schepen, naar eerste schepen en burgemeester. Het gaat behoorlijk snel.

Voel je je klaar voor deze grote stap?

Burgemeester: "Ik heb er eigenlijk nooit echt bij stilgestaan dat het zo snel gegaan is. En ja, ik heb er heel veel zin in. Ik ben blij dat ik onderaan de ladder ben begonnen en alle stappen heb gevolgd om burgemeester te worden. Zo zitten er heel wat ervaringen in mijn rugzak die ik nu goed kan gebruiken."

Is burgemeester zijn iets waar je als kind van droomde?

Burgemeester: "Nee. Ik droomde niet direct van een carrière als burgemeester, maar ik was wel op jonge leeftijd al maatschappelijk geëngageerd. Ik werd vrij snel regiovoorzitter van CVP-jongeren en zo kwam ik in het provinciaal bestuur terecht. Daar ontmoette ik Pieter De Crem, waarvoor ik ondertussen reeds 10 jaar heb gewerkt. Ik heb veel van hem geleerd en veel ervaring opgedaan, want dat is ook voor een lokale politicus zeer belangrijk. Ik wil al mijn contacten gebruiken en signalen doorgeven naar de Wetstraat, want daar wordt uiteindelijk alles beslist."



Iemand opvolgen die meer dan 20 jaar burgemeester was, lijkt niet eenvoudig? Heb je hier schrik voor?

Burgemeester: "Nee hoor, iedereen is tenslotte kind van zijn generatie. Vele Ronsenaars hebben maar één burgemeester gekend en voor hen zal het natuurlijk nieuw zijn. Ik ben dankbaar dat ik hem mag opvolgen binnen een legislatuur. Ik heb de voorbije jaren veel geleerd en kan heel wat dossiers afwerken die hij opgestart heeft. Dat is een groot voordeel."



Burgemeester Ignace Michaux

- Veiligheid (preventie en noodplanning)
- Politie
- Brandweer
- Opvolging projecten
- AGB - SOB
- Bouwmaatschappij Ronse
- Bevolking
- Armoedebestrijding
- Bommelsfeesten



1e schepen Jan Foulon

- Openbare werken
- Patrimonium en gebouwen
- Fiertel
- Stadsfeestzaal COC
- Jumelages
- Plechtigheden en protocol
- Begraafplaatsen
- Diversiteit



2e schepen Brigitte Vanhoutte

- Organisatieontwikkeling
- Personeel
- Burgerlijke stand
- Toerisme
- Lokale economie (middenstand, KMO, industrie, ambulante handel)
- Sociale economie
- Markten
- Onderwijs



Welke (andere) accenten ga jij de komende drie jaar leggen in het beleid van de stad?

Burgemeester: "Dat is iets wat moet bekeken worden met de nieuwe bestuursploeg. Ik ben vanaf dag één betrokken geweest bij het uitschrijven van het bestuursakkoord en het is nu vooral belangrijk de uitvoering ervan tot een goed einde te brengen. Verder wil ik ook een visie opstellen voor Ronse, een beetje naar analogie met het strategisch plan van Luc Dupont, maar dan een Visie Ronse 2040."

En hoe zie je Ronse in 2040?

Burgemeester: "Nog beter dan vandaag! Een groenere stad, met ruimte voor beleving. In veel steden vind je enkel nog groen op vegetatiedaken, dat wil ik hier niet zover laten komen. Ik wil het groen behouden daar waar het hoort, op de grond en niet op een dak. Eveneens moeten we uitdagingen blijven aangaan inzake technologie: Smartcity, 5G, Citymarketing... Ik zou ook de fiets wat meer in het straatbeeld willen brengen. Ook de verdere uitvoering van het armoedebeleidsplan blijft voor mij prioritair. Het is belangrijk dat we niemand vergeten in het verhaal van de stad Ronse, een gelijkwaardige plek voor iedereen!"

Je krijgt als nieuwe burgemeester ook een nieuw stadhuis?

Burgemeester: "Wanneer het effectief klaar zal zijn, kan ik niet voorspellen natuurlijk. Begin 2023 starten de afbraakwerken alsook de bouw van het Nieuw Administratief Centrum. Dit is dan ook het grootste project binnen deze legislatuur en de realisatie ervan geeft me enorm veel voldoening. Het feit dat ik hierbij ook wel een beetje mijn stempel mag drukken, vind ik wel tof! (glundert)"

Als gewezen Bommelskoning had je ooit drie dagen de macht over Ronse. Je behoudt de bevoegdheid van de Bommels, iets speciaal toch als burgemeester?

Burgemeester: "Ik zit al van jongs af aan in het Bommelmilieu. Het is dan ook een grote eer om als gewezen koning en nu als burgemeester de Bommelsfeesten verder te kunnen uitbouwen, samen met de Raad en de Bommelverenigingen. Tijdens de coronapandemie hebben we beloofd elkaar niet los te laten, wel... ik laat de Bommels nu ook als burgemeester niet los! Anderzijds, in andere steden en gemeenten is de burgemeester ook verantwoordelijk voor carnaval hoor. Het is dus helemaal niet zo uitzonderlijk, maar de Ronsenaars vinden het wel speciaal blijkbaar. En speciaal zijn, is nu wel iets waar ik als kind van droomde. (lacht)"

BEVOEGDHEIDSVERDELING COLLEGE VAN BURGEMEESTER EN SCHEPENEN

Het feit dat Ignace Michaux burgemeester werd en Luc Dupont de politiek verlaten heeft, brengt ook veranderingen mee binnen het schepencollege. Patrice Dutranoit (CD&V) neemt hierbij de vrijgekomen plaats in als schepen. Hierbij werden ook de bevoegdheden herverdeeld binnen CD&V. Zo buigt nieuwkomer Patrice Dutranoit zich als schepen voortaan over de dossiers die te maken hebben met milieu, ruimtelijke ordening, stedenbouw en financiën. Hieronder kan je de bevoegdheidsverdeling nog even nalezen.



3e schepen Aaron Demeulemeester

- Jeugd
- Evenementen (o.a. kermis, kerstmarkt, Pleinconcerten...)
- Communicatie en citymarketing
- ICT
- Inburgering en gelijke kansen
- Dierenwelzijn



4e schepen Joris Vandenhoecke

- Cultuur
- Bibliotheek
- KAVA
- Erfgoed
- Sport
- AGB - SCO
- Mobiliteit



5e schepen Patrice Dutranoit

- Stadsontwikkeling
- Ruimtelijke ordening en stedenbouw
- Milieu en duurzaamheid
- Lokaal sociaal beleid
- Financiën



6e schepen Wim Vandevelde

- Sociaal Huis en opvolging zorgdossier
- Voorzitter BCSD
- Woonbeleid en huisvesting
- Landbouw
- Erediensten

KORT NIEUWS



WEEK VAN DE FAIRTRADE

Fair Trade Ontbijt op zondag 9 oktober

Van woensdag 5 tot zaterdag 15 oktober is het opnieuw "Week van de Fairtrade", een jaarlijkse campagne die fairtrade en fairtradeproducten in de kijker zet in het hele land. Steun de eerlijke handel en kom op zondag 9 oktober genieten van het Fair Trade Ontbijt, georganiseerd door de trekkersgroep Fairtrade Gemeente.

Praktische info:

Zondag 9 oktober van 8.30 tot 10.30 u.
Zaal 't Kapittel, Sint-Hermesstraat 7
Volwassenen 10 euro, kinderen 6 euro
Info en bestellingen via fairtraderonse@gmail.com

BOOMPLANTACTIE

Bestel plantgoed aan voordelige prijs!

Samen met achttien gemeenten in de Vlaamse Ardennen organiseert Regionaal Landschap Vlaamse Ardennen opnieuw een groepsaankoop van streekeigen plantgoed. Streekeigen bomen en struiken passen niet alleen landschappelijk goed in onze streek, ze zijn ook perfect aangepast aan de plaatselijke groeiomstandigheden en doen het hier dus van nature goed. Bij de jaarlijkse boomplantactie heb je de keuze uit inheemse haagplanten, struiken en boompjes, fruitbomen, kleinfruit en klimplanten.

Bestellen kan vanaf eind september tot eind oktober via de bestelbon op www.rlva.be. Je vindt de bestelbon ook in de landschapskrant van het RLVA die eind september



in de brievenbus valt. Je kan de bestelde planten dan afhalen op het door jou gekozen verdeelpunt op zaterdag 3 december.

Meer info:

Regionaal Landschap Vlaamse Ardennen vzw
Veemarkt 27, 9600 Ronse
055 20 72 65
www.rlva.be
boomplantactie@rlva.be

NIEUWE REGELS ELEKTRISCHE STEPS

De elektrische step wint snel aan populariteit in België. In de regelgeving wordt een onderscheid gemaakt tussen e-steps zonder zadel en e-steps met zadel. Beide types zijn ingedeeld in een andere voertuigklasse en hebben andere regels.

Sinds 1 juli 2022 zijn de regels voor e-steps zonder zadel gewijzigd:

- De maximumsnelheid van een elektrische step mag niet hoger zijn dan 25 km per uur. Steps die toch sneller kunnen gaan, zijn niet op de openbare weg toegelaten.
- Voortaan geldt een minimumleeftijd van 16 jaar.
- Gebruikers van e-steps worden voortaan gelijkgesteld met fietsers, ongeacht de snelheid waarmee ze rijden. Je moet dus altijd de regels voor fietsers volgen en op het fietspad rijden als dit aanwezig is. Zijn er geen fietspaden, dan moet je op de rijbaan rijden.
- Het is verboden om passagiers te vervoeren op een e-step.



Voor alle e-steps zijn er voortaan specifieke parkeerzones en zones met parkeerverbod, beide aangeduid met verkeersborden. Op plekken zonder specifieke signalisatie blijft parkeren op het voetpad toegelaten, op voorwaarde dat jouw step de doorgang niet belemmert.

E-steps met een zadel worden eigenlijk als een bromfiets beschouwd (klasse A tot 25 km/u, klasse B tot 45 km/u). Deze steps volgen alle verkeersregels van bromfietsen zoals het dragen van een helm, verzekering, verlichting enz.

VRIJE TIJD IN RONSE

SENIORENWEEK

Maandag 21 tot en met zondag 27 november

De seniorenweek staat opnieuw garant voor fijne initiatieven die ouderen samenbrengen, mobiliseren en hun draagkracht vergroten.

EEN DAGJE FIT EN GEZOND

Maandag 21 november van 8.30 tot 17 u.
Sporthal 't Rosco

Sportdag voor 50-plussers uit de streek met plezierige en sportieve activiteiten. 's Middags kan je genieten van een koude schotel. De dag wordt afgesloten met koffie en gebak.

Info en inschrijven: dienst Sport, 055 23 28 90
sport@ronse.be

OUDERENRAAD BEZOECT OUDEREN

Op zondag 27 en maandag 28 november zijn er bezoeken gepland aan verschillende woonzorgcentra. Alle senioren die daar verblijven krijgen van het lokaal bestuur een bloempje aangeboden uit handen van de Ouderenraad.

ONTSPANNINGSNAMIDDAG MET MARIJN DEVALCK

Donderdag 24 november
in Salons Remmington

Op donderdag 24 november staat een ontspanningsnamiddag op het programma in Salons Remmington. Deze namiddag gaat de Franse toer op, onder leiding van Marijn Devalck. Kaarten kosten 10 euro en zijn te verkrijgen bij de leden van de Ouderenraad.



ZWEMLESSEN

- Watergewenning
- Zwemlessen voor volwassenen
- Seniorenaquagym
- Bootcamp On Water (BOW)

Zwembad 't Rosco

Leuzesesteenweg 241

055 23 28 99

zwembad@ronse.be

Meer info: www.ronse.be

FIETSLESSEN VOLWASSENEN

Wo 5.10 en do 6.10

Wo 12.10 en do 13.10

Wo 19.10 en do 20.10

Wo 26.10 en do 27.10

Wo 9.11 en do 10.11

Wo 16.11 en do 17.11

Wo 23.11 en do 24.11

Telkens van 9.30 tot 11 u.

op het terrein van 't Rosco

De cursus bestaat uit 4 modules:

Ik en de fiets, fiets- en verkeersvaardigheden en fietsen in het verkeer

BREAKDANCE

Vr 7.10.22 t.e.m. 16.12.22

Kinderen van 8 tot 16 jaar

Niet tijdens schoolvakanties

PARKOUR/FREE RUNNING

Za 8.10.22 t.e.m. 17.12.22

Kinderen van 8 tot 16 jaar

Niet tijdens schoolvakanties

Buurtsport Ronse

Sporthal 't Rosco

Leuzesesteenweg 241

buurtsport@ronse.be

www.ronse.be

BOOTCAMP & IPITUP

Elke di van 19 tot 20 u.

Combinatie van traditionele spierversterkende trainingsmethode (bootcamp) met de hippe beweegbank (Ipitup).

STAY FIT 50+

- Bewegingsgym

Iedere ma van 14 tot 15 u.

Iedere do van 10 tot 11 u.

- Sport en Spel

Iedere di 10.45 tot 11.45 u.

- Stay Fit (wandelen)

Iedere do van 14 tot 16 u.

Sportdienst Ronse

Sporthal 't Rosco

Leuzesesteenweg 241

sport@ronse.be

www.ronse.be

ALZO SCHREEF ZARATHUSTRA (SAMEN SCHRIJVEN)

Iedere tweede do van 19 tot 21 u.

Ben jij een schrijver en schrijf je graag in het stimulerende gezelschap van andere schrijvers?

Dan is dit iets voor jou.

TWEE MOEDERS

Apéro met poëzie

Hans Claus en Eddy D'Haenens

Za 15.10.22 om 17 u.

Muzikale omlijsting door Juno Haelterman



NO PARETO - LIVE MUSIC

Jazz en blues

Vr 21.10.22 om 20 u.

Dans, zing, klap, wiebel... mee met deze prachtmuzikanten.

3Magiërs

Wijnstraat 17

Moghan VZW

mieke@moghan.org

VOORDRACHT 'BEESTENBOEL!' DIRK DRAULANS

Di 18.10.22 van 14.30 tot 17 u.

TIO3

Neos Ronse

Oscar Delghuststraat 60

055 21 80 07

neosronse@gmail.com

FILOSOFIECAFÉ: KLIMAAT & IK

Vr 21.10.22 van 19.30 tot 22 u.

Zin om op een originele manier kennis te maken met filosofie? Neem dan deel aan een gesprek en onderzoek mee een filosofische vraag rond het thema klimaat en persoonlijk engagement.

HuisvandeMens Ronse

Zuidstraat 13

Avansa Vlaamse Ardennen-Dender vzw

09 330 21 30

info@avansa-vlad.be

www.avansa-vlad.be

KERMIS

Za 22.10.22 t.e.m. di 1.11.22

Grote Markt

evenementen@ronse.be

TENTOONSTELLING

OKT 22
10u-12u
14u-18u

OKT 23
10u-12u
14u-18u

DELLA VERDOLGHEVE
Opmacht en wereldhistorische juttak

"DE KLIJPE" - ZONNENSTRAAT 516 - 9600 RONSE

www.fotoclubronse.be

TENTOONSTELLING FOTOCUB RONSE

Za 22.10.22 en zo 23.10.22

Telkens van 10 tot 12 u. en van 14 tot 18 u.

De Klijpe

Zonnestraat 516

www.fotoclubronse.be



NATUURWANDELING LOOPGRAVEN IN HOTONDBOS

Za 22.10.22 om 14 u.

Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse

Start parking Sporthotel – Hotond
Inschrijven via Ronsehistory@gmail.com
of via 0475 94 64 62

LEZING 'WAARDIG STERVEN' PROFESSOR WIM DISTELMANS

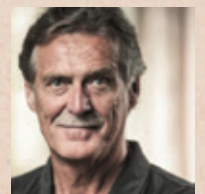
Do 27.10.22 om 19 u.

Wim Distelmans is een Belgisch oncoloog, hoogleraar aan de VUB. Voorvechter in België voor de erkenning van palliatieve zorg en voor de mogelijkheid om euthanasie te kunnen laten uitvoeren.
CC De Ververij
Wolvestraat 37

S-Plus vzw

0478 38 87 16

jpternoot@hotmail.com



IN DE KIJKER

OP STAP MET DE GIDS

Visit Ronse biedt dit najaar heel wat boeiende gegidste wandelingen aan in het kader van 'Op stap met de gids'. Deze vinden meestal plaats op zondagnamiddag, duren ongeveer twee uur en kosten 5 euro per persoon, tenzij anders vermeld. Alle praktische info kan je vinden op www.visitronse.be.

NATUURWANDELING MUZIEKBOS

Zondag 2 oktober

Kom voor de prachtige vergezichten en blijf voor de mysterieuze legendes die als muziek in de oren klinken.

SPECIAL: NACHT VAN DE DUISTERNIS

Zaterdag 8 oktober

Wandel gratis mee en laat jouw zintuigen geprikkeld worden door de duisternis.

NATUURWANDELING BOIS JOLY

Zondag 9 oktober

Dit unieke natuurreservaat is niet privaat toegankelijk en geeft enkel met een natuurgids z'n geheimen prijs.



SPECIAL: DAG VAN DE TRAGE WEG

Zaterdag 15 en zondag 16 oktober

Het volledige weekend biedt Visit Ronse gratis natuurwandelingen aan.

SPECIAL: VERRASSENDE STAD

Zondag 23 oktober

Op de binnenkoer van de Hoge Mote kies je zelf een gids die jou zal meenemen op een verrassende unieke rondleiding.



STADSWANDELING ART DECO

Zondag 6 november

Volg de gids doorheen de fraaie art-decowijk en dompel jezelf onder in dé kunststijl van het interbellum.

BEZOEK VILLA MADONNA

Zondag 13 november

De eclectische Villa Madonna van architect Modeste de Noyette pronkt bovenaan de Kruisstraat. Ontdek tijdens de rondleiding de prachtige bel-etage en de knappe omliggende tuin.

STADSWANDELING TOUCH OF GLASS

Zondag 27 november en zondag 11 december

Volg bij valavond deze buitengewone kunstroute die je leidt langs de knapste glasramen. Bewonder de kleurrijke vensters in de Sint-Martinuskerk en de lichtrijke art-decohuizen. De wandeling eindigt aan het atelier van Elisabeth Leenknecht in de Fostierlaan.

STADSWANDELING DE VRIJHEID

Zondag 4 december

Tot aan de Franse Revolutie was 'De Vrijheid' een apart gebied in handen van de clerus. Nu is het een rustgevende zone waar gezelligheid en geschiedenis hand in hand gaan.

In het belevingscentrum Hoge Mote krijg je meer info over alle wandelingen en vind je de gratis brochure van 'Op stap met de gids'. Inschrijven kan via telefoon, mail of aan het toeristisch onthaal.

Meer info:

Visit Ronse

Belevingscentrum Hoge Mote

De Biesestraat 2

055 23 28 16 - toerisme@ronse.be

www.visitronse.be

CC DE VERVERIJ

MANOESH STOLE FROM THE FIFTIES

Dinsdag 11 oktober om 14.30 u.
Retro - Wolvestraat 37

Manoesh heeft gestolen van de jaren 50 en werd op heterdaad betrapt. Uw favoriete cultuurcentrum is zo vrij geweest om hun borgsom te betalen. In ruil hiervoor komen zij hun begeerlijke buit met jou delen; heerlijke close-harmony, grimmige jailhouse rock en na-oorlogse freedom swing in een warm kader en retro feel. Ze werden bevrijd van hun ketens en zijn klaar om je te komen boeien met goud en parels uit de wonderlijke fifties!

Marijke Hulsmans, Marianne Van Gemert en
Elke Smeets: vocals
Fabio Canini: gitaar
Rob Vanspauwen: contrabas
David Demuyndt: piano
Daniel Vanderhoydonck: drums/trompet



THE FREE ORLEANS REBEL BAND + SUPPORT

Zaterdag 15 oktober om 20 u.
i.s.m. JazzLab - Wolvestraat 37

The Free Orleans Rebel Band, een zevenkoppig gezelschap, brengt hommage aan de creativiteit, vitaliteit en emanciperende kracht van een muziekvorm die onterecht in het retro-hoekje belandde.

Oprichter Waso De Cauter vertrekt van de overeenkomsten tussen de rebelse jazz uit de jaren twintig en de vurige freejazz van de jaren zestig, die gretig teruggreep naar de revolutionaire geest van de oerjazz. De combinatie van Afrikaanse en Europese muziek was bij uitstek voor collectieven die bruisende, knetterende muziek maakten. Het bevatte een soort vrijheid die decennialang afwezig zou zijn in de jazz, terwijl de traditie intussen een wat duffe bijklank kreeg. Tijd voor actie dus!

Dit septet grijpt terug naar de hoogdagen van pioniers als Jelly Roll Morton, King Oliver en Louis Armstrong. De muzikanten rond De Cauter staan stuk voor stuk aan de voorhoede van de Belgische jazz: Bart Maris, Joachim Badenhorst, Jon Birdsong, Nabou Claerhout, Christian Mendoza

en Lionel Beuvens. Je hoort naast 'St. Louis Blues' of 'St. James Infirmary' ook eigen composities. Dit is een lillende update van een aanpak die op de heupen werkt, met pakkende melodieën, vernuftige harmonieën en rotaanstekelijke ritmes. Geen purisme dus, maar onstuitbare zwier van vitale interactie.



HET COLLECTIEF REVUE SYNDICALE TRIMESTRIELLE

Zaterdag 22 oktober om 20 u.
Klassiek - Wolvestraat 37

Een Berlijns cabaret in de jaren 1920: een licht verdorven diva schudt losjes de ene na de andere kaskraker van Kurt Weill uit haar mouw en laat, wispelturig als ze is, haar gedachten afdwalen naar het Parijs van Eric Satie... Een sjofel, driekoppig blikken orkestje biedt pittig weerwerk. De nieuwste stukken van Stravinsky lijken wel van de straat geraapt: walsjes, tango's, ragtimes...

Het Collectief is een kamermuziekensemble dat in 1998 in Brussel werd opgericht. Door consequent met een vaste kern van vijf muzikanten te werken bouwde de groep een intrigerende eigen sound op, gekenmerkt door een heterogene mix van blazers, strijkers en piano.



In zijn repertoire keert Het Collectief terug naar de roots van het modernisme: de Tweede Weense School. Vanuit deze solide basis worden zowel de grote twintigste-eeuwse composities als de allernieuwste experimentele stromingen verkend. Daarenboven maakt de groep furore met spraakmakende cross-overs tussen het hedendaagse en het traditionele repertoire en met adaptaties van historische muziek.

Thomas Dieltjens: piano
Wibert Aerts: viool
Julien Hervé: klarinet
Liesbeth Devos: sopraan

KEVIN VAN DOORSLAER ARMAND: RODE DUIVEL - DOKTER - POLITIEKER

Zaterdag 26 november om 20 u.
Theater - Zuidstraat 19



Info & tickets: www.ccdeververij.be
www.webshopronse.recreatex.be
info@ccdeververij.be - 055 23 28 01

Armand Swartenbroeks (°1892) was dé absolute topvoetballer in België in een tijd toen nog geen sprake was van professionele sportbeoefening. Hij combineerde zijn 'sportcarrière' met een eigen dokterspraktijk, een politieke carrière en zijn inzet als frontarts tijdens de twee Wereldoorlogen.

De unieke combinatie van gevierd topsporter, politicus en arts, maakt dat Armands leven model staat voor een verhaal vol naastenliefde en hoop. Bovendien is hij (sorry Romelu, Kevin en Eden) met voorsprong de belangrijkste Rode Duivel ooit!

Acteur Kevin Van Doorslaer kruipt in de huid van Armand en reist terug in de tijd om met vrienden en collega's (vertolkt door Tom Audenaert, Hilde Van Wesepoel e.a.) unieke herinneringen op te rakelen. Voetballen vliegen je om de oren en de videoprojectie op meerdere schermen laat je alles beleven alsof je zelf aan de zijlijn staat van het voetbalveld, in Armands dokterskabinet of aan het front tijdens WO1.

HALLOWEENWANDELING SPIMAKO

Ma 31.10.22 van 18 tot 20.30 u.
Start & aankomst: De Spil
spimako.halloween@gmail.com

REVEIL RONSE

di 1.11.22
Verhalen op de begraafplaats
vanaf 15.30 u.
Muziek van 17 tot 18 u.

Kerkhof Hogerlucht

Een initiatief van Moghan vzw
en wordt ondersteund door
het Lokaal Bestuur Ronse.
Meer info: www.moghan.org
Facebook & messenger: /reveilronse

PUZZELKAMPIOENSCHAP GEZINSBOND

Zo 13.11.22 van 14 tot 17 u.
CC De Ververij – zaal 105
Meer info: Isabelle Stockman
0477 23 58 20

KUNSTENDAG VOOR KINDEREN

Zo 20.11.22
CC De Ververij
Wolvestraat 37
Info@ccdeververij.be
www.ccdeververij.be

LEZING: WAAR KOMEN ONZE FAMILIENAMEN VANDAAN?

Ma 21.11.22 van 14.30 tot 17 u.
Door Magda Devos, taalkundige UGent.
OKRA-Academie-Midden-Vlaanderen
Sociaal Huis
A. Delhaeyplein 2
09 269 32 17
www.academie.mvl@okra.be

BOER + FILM

Wo 23.11.22 van 19.30 tot 21.30 u.
Met het programma 'Boer + Film'
stelt 'De Landgenoten' hun werking
voor in de Vlaamse Ardennen.
De Ringelwikke
Elzeelsesteenweg 647
Avansa Vlaamse Ardennen-Dender vzw
09 330 21 30
info@avansa-vlad.be
www.avansa-vlad.be

LEZING: HEB IK RECHT OP VER- HOOGDE TEGEMOETKOMING?

Vr 25.11.22 van 10 tot 12 u.
Sociale Kruidenier
Spinstersstraat 36
CM Gezondheidsfonds
www.cm.be

OPEN DE RUIMTE IN DE VLAAMSE ARDENNEN

Wo 30.11.22 om 15 u.
Hoe zetten we samen in op de
kwaliteit van landschap en leef-
omgeving in de Vlaamse Ardennen?
Dit evenement brengt burgers,
boeren en bestuurders samen.
CC De Ververij
Wolvestraat 37
Avansa Vlaamse Ardennen-Dender vzw
09 330 21 30
info@avansa-vlad.be
www.avansa-vlad.be

Breng je activiteit in voor 31 oktober
voor de volgende editie van INzicht.
Dat kan via www.uitdatabank.be

HARTVERWARMEND RONSE

CHEMODAG IS DE BESTE DAG VAN DE WEEK

Vr 9.12.22 om 20 u.
CC De Ververij
Zuidstraat 19

Theatergezelschap Wuiwend Riet

naar het boek van Liesbeth Van Impe, met Ellen Van
de Poel, Yorgo Fontaine & Ivo Ceulemans

Ticketprijs: € 12
De opbrengsten gaan integraal naar kankeronderzoek.
Een organisatie van Toekan (Toekomst na Kanker),
CC De Ververij en SaBel (Samen Beleven)

DE WARMSTE DAG

Za 10.12.22
vzw SaBel
CC De Ververij
Wolvestraat 37
Op zaterdag 10 december zal vzw SaBel 'De warmste
dag' voor kankerpatiënten houden in CC De Ververij.

Het aangeboden programma loopt over de ganse dag.
Zowel in de voor- als in de namiddag zijn er spinning-
sessies. In de late namiddag treden lokale dansgroepen
op. 's Avonds vinden er optredens plaats van Moon,
violist Igor en Ashling.

Met foodtruck en jaarlijkse pralineverkoop.
Dit is een organisatie van vzw SaBel.



NAJAAR IN DE BIB

Dit najaar vinden er tal van gratis activiteiten plaats georganiseerd door de bib. Hieronder een greep uit de naarskalender. Het volledige programma en meer info is te vinden op ronse.bibliotheek.be.

VERWENDAG

Zaterdag 8 oktober van 9 tot 12 u.

Kom genieten van een hapje en een drankje, de gezellige sfeer, randanimatie en de collectie.

BOEKSPREKERS

Vrijdag 21 oktober om 20 u.
CC De Ververij, Wolvestraat 37

Deze editie staat in het teken van 'spoken word, slam poetry en muziek'. Maak kennis met deze voordrachtspoëzie in zijn meest pittige vorm.

Woordkunstenaar Hind Eljadid gaat in gesprek met o.a. Giovanni Baudonck en Manu Moreau. Schrijf je snel in voor deze boeiende avond met comedy, spoken word, poëzie, theater, snoeiharde voordrachten, muziek en rijmelarij van het hoogste niveau.



LEZING CHRISTOPHE BUSCH "WIJ VERSUS ZIJ: POLARISATIE ALS VERRIJKING OF BEDREIGING"

Donderdag 17 november om 20 u.
CC De Ververij, Wolvestraat 37



In een steeds complexer wordende samenleving is het logisch dat er meer fricties komen en de druk tot polarisatie toeneemt. Polarisation is echter niet per definitie negatief: het kunnen en mogen uiten van meningen is een basiskennmerk van onze democratie. Christophe Busch – criminoloog en Master in de Holocaust- en Genocidestudies – legt uit wanneer polarisation gevaarlijk wordt en welke dynamieken tot vijanddenken en zelfs extreem massageweld kunnen leiden. Tegelijk toont hij hoe we doorgedreven wij-zij-denken kunnen doorbreken en een positieve wending geven.

EN NOG VEEL MEER GRATIS ACTIVITEITEN ...

- Voorleesuurttjes voor kinderen van 4 tot 9 jaar
- 'Samen Lezen' voor volwassenen
 - woensdag 12, 19 en 26 oktober van 10.30 tot 12 u. in de bib
 - woensdag 9, 16 en 23 november van 10.30 tot 12 u. bij SAAMO, Den Botaniek, Spinstersstraat 36
- Digitaal café - leer beter werken met de tablet of Ipad
 - Een app als natuurgids
donderdag 13 oktober van 13.30 tot 16 u. in de bib
 - Een app in de keuken
donderdag 17 november van 13.30 tot 16 u. bij SAAMO, Den Botaniek, Spinstersstraat 36
- Week van het mentale welzijn



Monoloog Charlotte De Groof 'Charlie Bravo'
woensdag 12 oktober om 20 u. in CC De Ververij, Zuidstraat 19
'Charlie Bravo' is een monoloog over jezelf durven zijn, ondanks je ouders, je afkomst, je omgeving, je vrienden. Over het kiezen van je pad en wie je wil zijn. Geschikt vanaf 12 jaar.

- Voorleesweek
 - Voorlezen door leerlingen van Da Vinci Campus
woensdag 23 november van 14.30 tot 15.30 u.
 - Voorleesvoorstelling "Miekemie's Vertelateljee"
zaterdag 26 november van 10.30 tot 11.30 u.
- Week van de Smaak
Lezing Ann Vansteenkiste 'De stille kracht van thee'
donderdag 24 november om 20 u. in de bib.

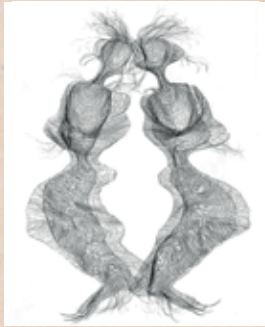
Meer info: Bibliotheek Ronse
055 23 28 62 - bibliotheek@ronse.be
www.ronse.bibliotheek.be

Deze activiteiten worden georganiseerd i.s.m. Bibliotheken Vlaamse Ardennen & Literatuur Vlaanderen, Te Gek?! & Overkop Ronse, Samenlevingsopbouw Oost-Vlaanderen vzw, Ligo Zuid-Oost-Vlaanderen en Avansa Vlaamse Ardennen-Dender vzw.

IN DE KIJKER

KUNSTENPARCOURS THE HIDDEN SIDE OF LACE

Tot zondag 6 november



De tentoonstelling in het kader van het Textielfestival gaat, zoals voor elke tweejaarlijkse editie, op zoek naar verschillende uitingen van textiel in de hedendaagse kunsten. Voor deze editie werd i.s.m. vzw Living Lace geopteerd om 'kant' als focus te nemen.

De scoop van de tentoonstelling gaat heel breed en bevat zowel kunstwerken die uit kantmaterie bestaan, maar kiest ook voor beeldend kunstenaars die via sculpturen, installaties, schilderijen, tekenwerk, video's... een affiniteit vertonen met kant in nauwe of brede zin. Naast werken van deelnemende kunstenaars worden er kunstobjecten getoond uit

de collecties van het S.M.A.K. (Gent), M HKA (Antwerpen) en Mu.ZEE (Oostende). Ook is er een plek waar textiele werken worden getoond van cursisten van enkele Vlaamse kunstacademies, waaronder uiteraard KAVA Ronse.

De expo is te bezichtigen langs volgend parcours: CC De Ververij, Be Factory, TIO3 – Event & Business Center, Grote Markt (voormalige post), De Passage, Sint-Hermescrypte (vanaf 15/10/2022), Utextbel - Spinstersstraat, Hoge Mote - MUST.

Praktisch:

- Vertrekpunt: site CC De Ververij, Wolvestraat 37
- Open op vrijdag, zaterdag en zondag van 10 tot 18 u.
- Prijs: 5 euro (kinderen - 14 jaar gratis)
- Tickets via www.ccdeververij.be
info@ccdeververij.be - 055 23 28 01

RONSE DRAWING PRIZE: 54E GROTE PRIJS ACTUELE TEKENKUNST

CC De Ververij organiseert 'Ronse Drawing Prize' waarbij de focus op de autonome hedendaagse tekenkunst ligt. De wedstrijd geniet een sterke artistieke uitstraling en een groeiende aandacht van de Vlaamse beeldende kunstwereld. Dit heeft ongetwijfeld te maken met een grote belangstelling voor de autonome tekenkunst, maar eveneens met de gerichte en eigentijdse promo, het authentiek concept, de bijzondere tentoonstellingsruimte én vooral met de aanstelling van juryleden met een eigenzinnige expertise.

Hoe deelnemen?

Inschrijven kan t.e.m. 6 november via www.ccdeververij.be. Binnen de week ontvang je per mail één of meerdere volgnummers (afhankelijk van het aantal deelnemende werken, max. 3). Schrijf of bevestig het nummer (de nummers) op je tekening(en) en verpak ze zorgvuldig. De werken kunnen binnengebracht worden bij CC De Ververij op vrijdag 11, zaterdag 12 en zondag 13 november, telkens van 9 tot 17 u.

Hoe verloopt de selectie?

Op woensdag 16 november zal de jury de laureaten aanduiden, alsook de geselecteerde werken voor de tentoonstelling. De jury bestaat uit Mark Manders, Pjeroo Roobjee,



Philippe Van Cauteren, Rinus Van de Velde en Anne-Mie Van Kerckhoven. Na de jurering ontvang je een mail met de mededeling of je werk al dan niet geselecteerd werd.

Afhalen werken

De werken kunnen afgehaald worden op donderdag 17, vrijdag 18 en zaterdag 19 november, telkens van 9 tot 17 u.

Tentoonstelling

Zaterdag 3 december t.e.m. zondag 15 januari

- Vernissage op vrijdag 2 december om 20 u. met performances. Iedereen welkom!
- Tentoonstelling
Zaterdag 3 december t.e.m. zondag 15 januari 2023.
Gratis toegang.
Gesloten op 24, 25 en 31 december en 1 januari.
Open: woensdag, zaterdag en zondag van 14 tot 17.30 u.
Locatie: CC De Ververij, Wolvestraat 37



BIBLIOTHEEK

MOOIE RESULTATEN NA INTENSIEVE TAALPROJECTEN IN RONSE

In de zomer van 2020 diende Stad Ronse twee subsidieaanvragen in bij de Vlaamse Overheid: 'Taalprikkelers in de vrije tijd' en 'Bib op school – iedereen leest mee'. Beide projecten hebben als hoofdfocus taalondersteuning bij kinderen en jongeren, zowel op school als in de vrije tijd. De overheid keurde beide projecten goed waardoor Ronse in maart 2021 taalcoach Eveline Baelde in dienst kon nemen. Zij was de drijvende motor van deze projecten en samen met diverse partners werden talrijke initiatieven op poten gezet om van Ronse een echte taalstad te maken.

Eveline, jij bent taalcoach in Ronse. Wat houdt dat in?

Eveline: "Dat is een zeer ruime en dankbare job. Voor het project 'Bib op school – iedereen leest mee' (LOS) was ik vooral spilfiguur tussen de bib en de scholen in Ronse. Op elke school nam ik samen met een kerngroep het taalbeleid onder de loep om doelen en acties te selecteren om hun beleid te versterken. Ik bundelde ook signalen die in verschillende scholen naar voren kwamen om hier vanuit de stad breed en duurzaam op in te spelen. Voor het andere project 'Taalprikkelers in de Vrije Tijd' (TVT)

had ik meer een coachende en vormende opdracht. Ik gaf vormingen aan de begeleiders van verschillende vakantiefinitiatieven en ontwikkelde taalkoffers en werkvormen om in het werkveld bewust met taal aan de slag te gaan. Want taal zit echt overal! In de stuurgroep van deze projecten gebeurden ook interessante denkoefeningen om het vrijetijdsaanbod in de stad extra talig te maken. Kort samengevat is mijn taak eigenlijk: Ronse zo talig mogelijk maken en alle partners hierin begeleiden en samenbrengen."

Wat heb je zoal gerealiseerd de afgelopen jaren?

Eveline: "Dat is teveel om op te noemen! Er zijn bergen werk verzet en daar ben ik enorm trots op. Ik heb dit ook niet alleen gedaan, dat wil ik benadrukken! Het was een zeer mooie en intensieve samenwerking tussen de verschillende diensten in de stad (bib, cultuur, KAVA, sport, jeugd en BKO), de scholen in Ronse, Saamo, VZW Lejo en het lokaal bestuur.

Voor LOS werden bijvoorbeeld heel veel boeken aangekocht voor onder andere 'T-maatjes' voor in de kleu-

terklas, wisselcollecties voor wijkscholen en Makkelijk Lezenboxen. In oktober zal het Taalpunt openen in de bib. Dat is een belangrijke mijlpaal in Ronse en zal absoluut een meerwaarde zijn voor mensen die Nederlands leren. Het bibpersoneel kreeg hier een uitgebreide vorming over door Marie-Claude Gevaert, een experte op vlak van taalpunten in België.

Er waren ook specifieke acties die vanuit de kerngroepen op school aangestuurd werden: 'Het magische boek' in de kleuterscholen van Decroly was een voorleesproject met ouders, 'De Leesbeesten' gaven een vorming voor het lerarenteam van Campus Sint-Antonius en in Campus Glorieux lager kwamen leestassen tot stand om ouders samen met hun kinderen thuis te laten genieten van verhalen.



Daarnaast zijn ook veel extra activiteiten opgestart die in de toekomst voortgezet worden: 'De Leesambassade' is een tweejaarlijks inspiratiecongres voor leerkrachten; in samenwerking met werkgroep Picturale zal 'Verhalen In de Stad' de binnenstad opfleuren met een heus verhalen- en illustratiefestival; de bib start met SamenLezen voor ouders en kinderen na een opleiding voor het bibpersoneel door Ilona Plichart en er waren diverse vormingen voor leerkrachten en taalprofessionals in Ronse. We hebben niet stilgezeten, dat is duidelijk. En dat is nog maar 1 project, hé!

Voor TVT zijn vormingstrajecten afgelegd met de begeleiders van de vakantiewerkingen en de buitenschoolse kinderopvang. Voor deze werkingen zijn ook collecties samengesteld bestaande uit boeken, educatieve spellen en fantasiemateriaal. Bij dit project was er specifieke aandacht voor jongeren ouder dan 14 jaar omdat we in de stad merken dat het vrije tijdsaanbod voor die doelgroep sterk afneemt. Specifiek voor hen richtte VZW Lejo 'Studio Mobile' op waar jongeren hun eigen muziek (teksten)

kunnen maken. Een deel van deze jongeren zal dankzij dit project ook te zien zijn in de domeinoverschrijdende musical 'Don Giovanni' van de KAVA. Daarnaast was er tijdens Lokale Helden en Villa Creademie extra aandacht voor deze doelgroep met taalprikkelende activiteiten zoals Slam Poetry en rap. Ten slotte ontstond ook het concept 'Cinema 9600' waarbij we opnieuw kwalitatieve films willen vertonen met telkens bijhorende voor- en nabeschouwingen."

De projecten zijn nu afgelopen. Kan je nu zelf even genieten van een boek?

Eveline: "Ik blijf nog wel even bezig. Er zijn heel veel activiteiten en collecties tot stand gebracht die zullen blijven bestaan en nog verder groeien. Daarnaast waren er ook een aantal doelstellingen die we helaas niet binnen deze timing konden realiseren. Het taalpunt moet nog verder vorm krijgen, zowel fysiek in de bibliotheek als de uitwerking van activiteiten in dit kader.

"Er zijn heel veel activiteiten en collecties tot stand gebracht. Deze zullen natuurlijk blijven bestaan en nog verder groeien."

Eveline Baelde - taalcoach

We voorzien extra aandacht voor het secundair onderwijs in de bibliotheekwerking en binnen het ruime vrije tijdsaanbod. Er komen speciale bibliotheekbezoeken voor de wijkscholen die anders niet naar de bib kunnen komen; er komen themapakketten die inzetbaar zullen zijn op scholen en in vakantiewerkingen; er volgt nog een afsluitende studiedag én er zal grondig werk gemaakt worden van een breed gedragen taalbeleidsplan in de stad om deze projecten te verankeren in de werking van verschillende diensten. Ik hoop daar toch ook een mooie rol in te kunnen spelen."





WAT ZEGGEN DE SCHOLEN ZELF OVER HET PROJECT?

Lieven Landries – Directeur Campus Sint-Antonius

Lieven: “Voor onze wijkscholen waren de wisselcollecties een hele verademing. Deze klasjes konden omwille van vervoersproblemen niet op bibliotheekbezoek komen en dat was een groot gemis. Nu wordt de bib als het ware naar school gebracht. Onze leerlingen hebben nu ook toegang tot een rijk boekenaanbod voor alle leeftijden met prachtige materialen. Daarnaast kunnen we ook beroep doen op themakoffers met daarin niet enkel boeken maar ook ander didactisch materiaal.

De samenwerking met de taalcoach was zeer fijn en correct! Zij is altijd beschikbaar om onze school te ondersteunen bij projecten. We zijn dan ook heel dankbaar dat de samenwerking met de bib door dit project intenser geworden is. Als er zich in de toekomst nog mogelijkheden voordoen om vormingen of inspiratiedagen te volgen, dan gaan wij hier graag op in. Het project ‘Lezen op School’ was een verruiming op vlak van leesplezier en leesbeleid, zowel voor het personeel als voor de leerlingen.”

Sonja Geenens – beleidsondersteuner Decroly kleuterscholen

Sonja: “Wat mij persoonlijk is bijgebleven, is de grote opkomst van ouders op iedere locatie n.a.v. ‘Het magische boek’. Het enthousiasme en de oprechte interesse van de ouders gaf mij een goed gevoel.”

Anne Stockman – boekenjuf basisschool Decroly

Anne: “Doorheen het schooljaar verliep de samenwerking met Eveline heel vlot. Bij projecten zoals ‘de Voorleesweek, Jeugdboekenmaand, de poëzieweek...’ konden we steeds beroep doen op haar. Op een gemotiveerde manier ondersteunde ze ons tijdens deze momenten (meegeven van tips, ideeën uitwisselen, uitwerken van lesmomenten en activiteiten, materiaal ontwikkelen). Wat me vooral zal bijblijven, is haar spontane medewerking tijdens onze ‘wisseldag’ (3de kleuterklas/1ste leerjaar) waarbij ze een taalactiviteit voor haar rekening nam die tot in de puntjes was uitgewerkt!”

Mia Reynaert – beleidsondersteuner campus Glorieux lager

Mia: “Vorig schooljaar hebben wij met de schoolwerkgroep ‘breed leesnetwerk’ ingezet op het ontwikkelen

van leestassen. Iedere leestas is gevuld met een gevarieerd aanbod van boeken en opdrachtkaarten. Elk kind kan gedurende één week zo’n tas vol leesplezier meenemen naar huis. Op school vinden wij lezen uitermate belangrijk. Wij willen de ouders extra motiveren en hen hierbij betrekken om thuis een leescultuur te ontwikkelen. De leestassen zijn bedrukt met de tekst ‘Campus Glorieux lager LEEST’ en maken vanaf dit schooljaar deel uit van ons algemeen lees- en taalbeleid.”

Indra – boekenjuf ‘De Ringelwikke’

Indra: “De leesscan heeft ons laten reflecteren en vaststellen dat alle leerkrachten individueel sterk inzetten op lezen. Ieder heeft daarin zijn eigen aanpak en inspireert de ander. De wisselcollecties zijn een mooie aanvulling op onze schoolbib en brengen eens iets nieuws binnen in de school. We gaan hier graag mee verder. Daarnaast willen we komend schooljaar zorgen dat elke klas van het lager toch minstens één keer op bezoek gaat naar de bib.”

Stijn De Milde – directeur campus Glorieux kleuter / campus Sint-Pieter kleuter

Stijn: “We vinden het een zeer grote meerwaarde dat er eindelijk een taalcoach in Ronse is die onze werking in onze school kan versterken en ondersteunen. Zo hebben wij een prachtige activiteit uitgewerkt voor de kinderen van de derde kleuterklas en eerste leerjaar. Mede dankzij de inzet van Eveline en de zorgcoördinatoren van beide scholen werd deze activiteit een succes. Eveline is de geknipte persoon om leraren te begeistern en samen mee na te denken over hoe we dingen anders kunnen aanpakken. De uiteenzetting die we konden volgen in de bib werd door iedereen gesmaakt en het was een boost voor elke betrokken leraar. Daarnaast kregen we heel wat praktische informatie en nieuwe inzichten mee tijdens de leesambassade. De lezing van professor Agirdag was uitermate boeiend en met de inzichten zijn we aan de slag gegaan om ons talenbeleid stap voor stap aan te pakken en te screenen.”

Meer info : www.ronse.bibliotheek.be
055 23 28 62 – bibliotheek@ronse.be

KUNSTACADEMIE VLAAMSE ARDENNEN

KUNSTACADEMIE FEEST!

Dit schooljaar heeft de kunstacademie twee redenen om te feesten! De kunstacademie is 10 jaar gehuisvest in de Wolvestraat en het academieteam van de Octopus-op-leiding blaast maar liefst 10 kaarsjes uit. N.a.v. dit jubileum stelt de academie en het lokaal bestuur met trots het nieuwe logo voor. Na jaren dienst neemt de academie afscheid van het 'fabriekje'. Het nieuwe logo dat onthuld werd aan de vooravond van het nieuwe schooljaar is nu het uithangbord van de Kunstacademie Vlaamse Ardennen, kortweg 'KAVA'. kleurrijk, creatief en eigentijds net als de academie. De start voor een feestelijk jaar met artistieke initiatieven, boeiende workshops, een heus Octopus-feest én een domeinoverschrijdend project WOLF.

VAN PILOOTPROJECT NAAR TOONZETTER

Octopus is ontstaan uit een pilootproject op initiatief van het Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming, i.h.k.v. de vernieuwing van het deeltijds kunstonderwijs (DKO). De kunstacademie was één van de uitverkorenen, waar vanaf 2012 het project 'kunstenbad' vier schooljaren mocht proefdraaien. Daarna werd de geldkraan vanuit de Vlaamse Overheid dichtgedraaid, maar dankzij de steun van het lokaal bestuur kon het project blijven bestaan. Sinds de invoering van het nieuw niveaudecreet DKO in 2018, werd domeinoverschrijdende initiatie structureel verankerd.

Kinderen van 6 à 7 jaar exploreren en spelen immers spontaan en met een flinke dosis verbeeldingskracht. Beeld, dans, drama, muziek: zij ervaren dit als deel van hun expressie in welke vorm zich dat ook uit. Vandaag staat de kunstacademie nog steeds bekend als pionier. Met een aanbod voor alle kinderen in alle kunst domeinen vormen



**kunst
academie
vlaamse
ardennen**

de Octopuslessen een laagdrempelige instap en vruchtbare voedingsbodem voor de vervolgopties Muziek, Dans, Woordkunst-Drama (WKD) of Beeldende en Audiovisuele Kunst (BAK) én voor de levenslange artistieke ontwikkeling van de leerling. En het kunstenbad-verhaal met nieuwe projecten gaat verder en kreeg er ondertussen een unieke opleiding bij: domeinoverschrijdende initiatie voor volwassenen, Octo+.

PROJECT WOLF

DOMEINOVERSCHRIJDEND PROJECT WOLF MET ALLE LEEFTIJDEN

Samenwerken zit de academie in het bloed. Toen Anna Pardo Canedo, docente zang en Jantien Brys, docente piano, aan de slag wilden met aria's uit 'Don Giovanni' reikten ze de hand naar collega's. Wat begon als een idee voor een muzikale avond groeide uit tot een heus project met medewerking van Muziek, BAK en WKD. Marjan Loman, docent Theater maken, neemt de regie op zich. De naam 'WOLF' verwijst in de eerste plaats naar Wolfgang Amadeus Mozart, wiens roepnaam 'Wulfi' was, maar heeft ook een link



naar de Wolvestraat. Bovendien refereert de titel naar het karakter van het hoofdpersonage Don Giovanni, een wolf in schapenvacht voor alle vrouwelijk schoon.

Het concept groeide uit de locatie waarin WOLF wordt gespeeld, het Atelier Graffiti / Street Art en de urban-vibe die in Ronse leeft. De samenwerking met de klassen Graffiti / Street Art en Projectatelier zorgde voor visuele inspiratie in de scenografie. Een groep jongeren zoekt een plek in de stad. Ze schuilen in een verlaten pand. Daar blijken ze niet alleen te zijn... Muzikanten en zangers uit een ver en minder ver verleden dwalen er nog rond en zijn op zoek naar rust.



URBAN MEETS MOZART

Tijdens een gesprek tussen regisseur Marjan Loman en Stefanie Nachtergaele van jeugdopbouwwerk LEJO bleek Ronse heel wat jong Rap-talent in huis te hebben. De samenwerking is een feit. Enkele workshops verder met Giovanni Baudonck (rapper en slam poetry kunstenaar) begint de invulling vorm te krijgen. De kunstacademie slaat de handen in elkaar met LEJO en de dienst Jeugd om ook die jongeren te bereiken die de weg naar het DKO moeilijk vinden. Het verhoogt de kennis voor en het begrip over elkaar door een intensieve samenwerking waarbij iedereen zijn talenten inzet om een uniek evenement te creëren.

TIJDLOZE THEMA'S

De thema's die in het libretto worden aangesneden zijn tijdloos en eigen aan de mens; liefde, verleiding, aantrekken en afwijzen. Na twee jaar Corona worstelen jong en oud met vragen over hoe een nieuwe partner ontmoeten, leren kennen en op alle vlakken ontdekken. Maar ook de vraag naar het persoonlijk geweten van elk individu staat centraal: doe niet aan een ander wat je niet wil dat die jou aandoet...

WOLF brengt Mozart's Don Giovanni in de 21ste eeuw waarbij oude en nieuwe muziek hand in hand het verhaal tot leven brengen. Een volledig nieuw concept in een unieke locatie. In een industriële setting met monumentale werken dompelt de cast van WOLF zijn publiek onder in de muziek en aria's van Don Giovanni, rap en theater. Het wordt een feest voor oog en oor!



VOORSTELLINGEN

Première op vrijdag 7 oktober om 19.30 u.
zondag 9 en 16 oktober om 16 u.
vrijdag 14 en 21 oktober om 19.30 u.
woensdag 19 oktober om 19.30 u.

Tickets: www.webshopronse.recreatex.be

INSCHRIJVINGEN OPLEIDINGEN

Inschrijven in de Kunstacademie Vlaamse Ardennen kan nog tot en met vrijdag 30 september.

Kom langs op het secretariaat tijdens de openingsuren of bel 055 23 28 85.

Meer info: www.kunstacademievlaamseardennen.be

ENERGIE EN RENOVATIE



De energieprijzen blijven hoog, de zomers worden warmer en droger, veel Vlaamse woningen zijn slecht geïsoleerd... en dus nog niet klaar voor de toekomst. Daarom stelde de Vlaamse regering in 2020 een renovatiestrategie voor op langetermijn: tegen 2050 zijn de Vlaamse woningen klimaatneutraal. Ze zijn dan niet alleen zuinig maar vooral ook gezond. Om deze doelstelling te realiseren, werden o.a. de verbouwpremies en energielening hervormd. En ook Ronse draagt z'n steentje bij met "Ronse Renoveert".

MIJN VERBOUWPREMIE

Voortaan één loket voor Vlaamse renovatie- en energieprijzen

Mijn VerbouwPremie is het nieuwe online loket van de Vlaamse overheid voor de aanvraag van premies voor renovatie en energiebesparende investeringen. Heb je plannen om je muren, vloer of dak te renoveren en te isoleren? Zijn je ramen aan vervanging toe? Plaats je nieuwe leidingen voor elektriciteit of sanitair? Of investeer je in

een zonneboiler, warmtepomp of warmtepompboiler? Met één loket en een vereenvoudigde procedure is het nog makkelijker om premies te vinden en aan te vragen.

- **Voor wie?** Voor al wie investeert in een bestaande woning, appartement, appartementsgebouw of bedrijfspand.
- **Voor wat?** Dak-, buitenmuur- en vloerrenovatie, renovatie van buitenschrijnwerk, binnenrenovatie, investeringen in hernieuwbare energie en vernieuwing van elektriciteit en sanitair.
- **Welk bedrag?** Het bedrag van de premie hangt voor woningen af van het totale gezinsinkomen en de samenstelling van het gezin. Voor bedrijfspanden gaat het om een vast bedrag per m2 of per installatie.

Ontdek via de Simulator van Mijn VerbouwPremie op welke premies je recht hebt.

Meer info: www.mijnverbouwpremie.be of via omgeving@ronse.be

FINANCIER JE VERBOUWING MET MIJN VERBOUWLENING

Naast de invoering van Mijn VerbouwPremie, kan je vanaf nu ook de renteloze Mijn VerbouwLening tot 60.000 euro aanvragen. Hiermee kunnen renovaties gefinancierd worden die zowel focussen op woningkwaliteit als op het verbeteren van de energieprestatie. Deze lening kan aangevraagd worden voor wie in de laagste of middelste inkomensgroep van Mijn VerbouwPremie zit. Daarnaast komen ook private verhuurders en verhuurders via een sociaal verhuurkantoor in aanmerking. De doelgroepen werden dus uitgebreid en de bedragen verhoogd.

Heb je plannen om te renoveren? Check dan zeker of je in aanmerking komt.

Meer info: www.mijnverbouwlening.be
Aanvragen gebeuren via www.ronse.be/energiehuis

RONSE RENOVEERT!



Heb je vragen over je woningrenovatie? Welke maatregelen voer je best wanneer uit? Op welke premies heb je recht? De renovatieadviseur komt aan huis voor een onafhankelijk advies. Je krijgt begeleiding in alle stappen van jouw renovatie. Zonder verplichtingen. Na elke stap beslis je zelf of je in dit project verder wil.

Inschrijven via www.bouwwijs.be/bouwadvies-en-premies/renovatieadvies

Meer info: www.ronse.be/ronse-renoveert

INFOSESSIES EN BOUWFITDAGEN

i.s.m. Fluvius en Dialoog vzw

- **Infosessie dakisolatie:** dinsdag 18 oktober om 19.30 u.
- **Infosessie energiezuinig verwarmen:** dinsdag 8 november om 19.30 u.
- **Bouwfittedagen:** zaterdag 19 en 26 november van 9 tot 17 u. Bouwfittedagen is een tweedaagse cursus, waarin je alles te weten komt over duurzaam en energiezuinig bouwen en verbouwen.

Deelname aan de infosessies en bouwfittedagen is gratis, inschrijven verplicht via www.ronse.be/nieuws/infosessies-energiezuinig-verbouwen



GOED OM WETEN

Verplicht conformiteitsattest voor huurwoningen: Woonkwaliteit is een prioriteit. Ronse bestaat voor een groot percentage uit oudere woningen, waarvan veel leeg blijven staan of verhuurd worden. De kwaliteit van deze woningen beantwoordt niet altijd aan de vereiste kwaliteitsnormen van een veilige en gezonde huurwoning. Het attest bewijst dat de woning voldoet aan de minimale normen van veiligheid, gezondheid en woonkwaliteit. Sinds 2021 is dit verplicht voor nieuwe verhuringen.

Meer info: www.ronse.be/conformiteitsattest

Woonwinkel Ronse: Heb je een vraag over je huis, moet er iets gemaakt worden of zoek je een nieuw plekje om te wonen? Dan kan je in de Woonwinkel terecht, een laagdrempelige en herkenbare dienstverlening waar elke Ronse naar terecht kan met elke vraag rond huisvesting. De Woonwinkel is voor alle Ronsenaars toegankelijk maar heeft bijzondere aandacht voor de woonproblemen van kansarme bewoners.

Meer info: www.ronse.be/de-woonwinkel of via 0800 11 906 (gratis nummer Sociaal Huis)

POLITIE

VERNIEUWD GAS-REGLEMENT: SLUIKSTORTEN

Sinds 1 januari is in Ronse een nieuw GAS-reglement van kracht. In de voorbije nummers van Inzicht werd telkens één aspect van dit nieuwe reglement belicht. In dit voorlaatste deel staat één van de hardnekkigste overlastfenomenen centraal: sluikstorten.

Wat is sluikstorten?

Sluikstorten is een noemer die vele ladingen dekt. Huishoudelijk afval dat niet in de voorziene afvalcontainer of vuilbakken gedeponereerd wordt, achtergelaten zwerfvuil (blikjes, verpakkingen) langs de kant van de weg, gedumpt bouwafval of meubels... het zijn allemaal fenomenen die helaas al te vaak vastgesteld worden.

Het achterlaten van afval zorgt voor heel wat ergernis bij burgers en heeft een grote (maatschappelijke) kost: de openbare ruimte krijgt een verloederde indruk, er zijn de grote opruimkosten voor de stad en vaak zorgt dit afval voor milieuhinder. Heel wat negatieve gevolgen die maken dat de strijd tegen sluikstorten een absolute prioriteit is voor het lokaal bestuur en politie Ronse.

Wat zegt het nieuwe GAS-reglement?

Het nieuwe GAS-reglement verbiedt in artikel 38 het achterlaten van afval (huishoudelijk of ander afval) op het openbaar domein én op het privaat domein. Dit is een groot verschil met de vorige versie dat enkel sluikstorten op het openbaar domein kon beteugelen. Indien de politie vroeger een sluikstorter kon betrappen die afval achterliet in een tuin, kon men geen GAS-boete opleggen. Dit leidde tot frustratie bij zowel de burger als de politie. Het nieuwe GAS-reglement lost dit hiaat op en zorgt er voor dat sluikstorters, indien geïdentificeerd, geverbaliseerd kunnen worden ongeacht de plaats waar ze het afval achterlaten.

Sluikstorters die betrappt worden, krijgen niet alleen een GAS-boete, maar moeten ook een gemeentelijke retributie (de zogenoemde 'opruimtaks') betalen als compensatie voor de opruimkosten. Het lokaal bestuur staat immers in voor het ophalen van het achtergelaten afval, tenminste als dit afval op het openbaar domein ligt. De overtreder zal dus twee keer moeten betalen!

Hoe zal de politie optreden?

Er zijn twee manieren waarop politie Ronse sluikstorters kan identificeren en beboeten. De eerste wijze is een betrapting op heterdaad. Het is niet verwonderlijk dat dit niet zo veel voorkomt aangezien de meeste overtreders heimelijk te werk gaan.

Een tweede manier van vaststellen gebeurt via camera's. De stad Ronse beschikt over een goed uitgebouwd cameranetwerk. De opnames ervan op bepaalde sluikstort-hotspots worden door de politie systematisch uitgelezen. Naast vaste camera's beschikt de politie ook over mobiele sluikstortcamera's die op onopvallende wijze geplaatst kunnen worden. Er loopt bovendien een goede samenwerking met de afvalintercommunale IVLA, die ook mobiele sluikstortcamera's inzet. Bij het gebruik van camera's dient wel een belangrijke nuance gemaakt te worden. Camerabewaking is een goed hulpmiddel maar kan niet garanderen dat daders steeds herkend worden.

In 2021 werden 75 sluikstorters geïdentificeerd en op een GAS-boete en opruimtaks getrakteerd. Een zaligmakende oplossing bestaat niet, en ook hier rekenen politie en het bestuur op de burgerzin van elke Ronsenaar om de sluikstortproblematiek samen aan te pakken.

Meer info : www.ronse.be/gas-reglement



WIST-JE-DAT

Waarschijnlijk heb je ze al in het straatbeeld gezien!? Sinds deze zomer beschikt Ronse over twee digitale LED-schermen. Eentje aan de bibliotheek en eentje aan het Delhayplein. Hiermee zet de stad volop in op het informeren van z'n inwoners. Deze borden zijn een samenwerking tussen de commerciële partner Cityscreens en de stad waarbij elk de helft van de zendtijd krijgt.

Het bestuur gebruikt die tijd voor het verspreiden van info over activiteiten en projecten van de stad, vacatures, noodsituaties... Maar daarnaast biedt Ronse ook de kans aan lokale verenigingen om kosteloos hun activiteiten te promoten op de schermen.

Deze borden vervangen de info in de kubussen in de stad en zijn een duurzamer alternatief voor de vele spandoeken die daarin geplaatst werden. De kubussen verdwijnen niet maar worden enkel nog gebruikt voor "langdurige" informatie van de eigen diensten.

Goed nieuws dus voor de verenigingen en organisatoren van evenementen. Vanaf september kunnen zij bij de stad terecht om hun evenement via deze schermen gratis in de kijker te zetten. Het aanleveren van een eenvoudige afbeelding (formaat 900 x 480) volstaat.

Er zijn wel enkele voorwaarden. Het moet gaan over een publiek toegankelijk evenement in Ronse. Inkom is hierbij geen bezwaar. Het moet ook gaan over een éénmalig of uitzonderlijk evenement, dus geen wekelijkse activiteit of competitiewedstrijd. Ook activiteiten met een louter



commerciële inslag (zoals eefstijnen) zijn niet toegestaan, net zo min als politieke evenementen of lezingen.

Verenigingen of organisaties die hun activiteit wensen te promoten via deze schermen, kunnen contact opnemen met de dienst Communicatie via communicatie@ronse.be. Zij zullen nog eens de voorwaarden bespreken en de richtlijnen doorgeven voor de afbeelding.

Lokale handelaars of bedrijven die wensen te adverteren kunnen dan weer contact opnemen met Cityscreens via geert@cityscreens.be of 0474 99 91 89.

STAD RONSE

Stadhuis • Grote Markt 12 • 055 23 27 11 • info@ronse.be

- Inzicht 91 verschijnt begin december 2022.
- Voor informatie over INzicht: dienst Communicatie, 055 23 28 04.
- Met dank aan de volgende fotografen : Erwin Huyghe (cover, p. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 27), Visit Ronse (p. 2, 13), World of Tents (p. 5, 6), Peter Malaise (p. 8), Sportdienst Ronse (p. 11), Bart Torfs (p. 14), Geert Vandepoele (p. 14), Sven Dullaert (p. 15), Eddy Coppens (p. 18), Bibliotheek Ronse (p. 19, 20, 21), Kunstacademie Vlaamse Ardennen (p. 22, 23), Glenn Elet (p. 26).
- Ver. Uitg.: Ignace Michaux – Burgemeester – Grote Markt 12 – 9600 Ronse.
- INzicht is een realisatie van De Riemaecker Printing, Nukerkeplein 9, 9681 Maarkedal i.s.m. Grafica b.v.

Openingsuren stadhuis Ronse

Elke werkdag van 8.30 tot 12 u.
Woensdag van 13.30 tot 16 u.

Dienst Burgerzaken is ook open elke tweede en vierde zaterdag van 9.30 tot 11.30 u.

In juli en augustus:
woensdagnamiddag gesloten

Uit zorg voor een beter leefmilieu wordt INzicht gedrukt op FSC®-papier dat gewonnen wordt uit duurzaam beheerde bossen.



BEELD

MUZIEK

WOORD



Domeinoverschrijdend project rond Mozart's Don Giovanni

OKTOBER 2022

vrijdag 07 okt. 19.30 u.
zondag 09 okt. 16 u.

vrijdag 14 okt. 19.30 u.
zondag 16 okt. 16 u.

woensdag 19 okt. 19.30 u.
vrijdag 21 okt. 19.30 u.

Wolvestraat 37, Ronse
in atelier Graffiti / street art

basistarief: 14 euro
kinderen tot 12 jaar: 10 euro
leerlingen KAVA: 10 euro

reserveren: 055 23 28 85



kunst
academie
vlaamse
ardennen



RONSE
stad met uitzicht